

PROGRAM KONSERWATORSKI DOTYCZĄCY PRAC RENOWACYJNYCH PRZY
MUROWANEJ KAPLICZCE W ZBYSZYCACH, GMINA GRÓDEK NAD DUNAJCEM , POWIAT
NOWY SĄCZ, WOJ. MAŁOPOLSKIE.



Józef Stanisław Stec , 2018

ARTYSTA PLASTYK
KONSERWATOR DZIEŁ Sztuki
mgr Józef Stanisław Stec
ul. Długosza 71/8 tel. (018) 442 20 42
33-300 NOWY SĄCZ



Fot. Kapliczka w Zbyszycach-widok ogólny. Stan –kwiecień 2018

- Miejscowość - Zbyszyce,dz.ew.27 obr.Zbyszyce
- Czas powstania - pocz.XXw.
- Materiał ,technika - murowana, oita saidingiem, pokryta blachą
- Wymiary ogólne - szer.110cm, dł. 100, wys.ze szczytem;220cm.Na ścianie frontowej
wnęka 60x60x110cm,wewnątrz ol.z przedst, figury MB limanowskiej

STAN ZACHOWANIA

Ogólnie można stwierdzić ,że obecny stan jest katastrofalny. Kapliczka kilka lat temu została obłożona plastikowym saidingiem co zniekształciło jej zabytkowy charakter. Należy koniecznie go usunąć ,a wyprawy tynkarskie poddać konserwacji



Fot2. Kapliczka w Zbyszycach-widok ogólny. Stan –kwiecień 2018



Fot.3 Kapliczka w Zbyszycach-widok ogólny. Stan –kwiecień 2018

WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE.

Zasadniczym celem prac konserwatorskich jest podjęcie czynności zmierzających do przywrócenia kapliczce pierwotnego wyglądu.

POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE W PUNKTACH:

1. Mechaniczne usunięcie saidingu; zabieg wykonywać ręcznie aby nie uszkodzić pierwotnych wypraw tynkarskich
2. Usunięcie wszystkich wtórnych warstw malarskich, zapraw i łat cementowych (w tym również ujęte jest usunięcie warstw farb emulsyjnych gdyż znajdują się one na powierzchni) metodą mechaniczną. Należy zachować szczególną ostrożność przy usuwaniu tej warstwy, w celu uniknięcia uszkodzenia zbyt dużych obszarów wierzchnich warstw tynków pierwotnych.
3. Odkurzenie i oczyszczenie ścian z pyłu i resztek farby.
4. Położenie warstwy tynku, w miejscach ubytków zaprawy w obrębie płaszczyzn gładkich. Zalecane gotowe zaprawy wapienno trasowe¹ np. Trass-Kalk-Maschinenleichtputz produkcji firmy STO.
5. Uzupełnienie ubytków w elementach ciągnionych, przy użyciu odpowiednio dobranej gotowej zaprawy np. Tubag stuckprofilmörtel grob, produkcji firmy STO lub wg własnej receptury dobranej do istniejących zapraw. Ze względu na stosunkowo proste profile zaleca się zaprawy wykonane we własnym zakresie.
6. Nacięcie pęknięć (tzw. żyłowanie) i uzupełnienie drobnoziarnistą (wykończeniową) zaprawą wapienno trasową.
7. Nałożenie wierzchniej warstwy tynkowej (tynk wykończeniowy) na płaszczyznach gładkich elewacji, przy zastosowaniu gotowej zaprawy wykończeniowej np. Ispo Klasik produkcji firmy STO. W razie konieczności, zabieg do wykonania na całej powierzchni tynków.
8. Wyprowadzenie powierzchni elementów ciągnionych gotową warstwą wykończeniową np. Stuckoplan spezial produkcji firmy STO, lub wg własnej receptury dostosowanej do istniejących zapraw. W przypadku stosowania jako podkładu zaprawy firmowej, zaleca się w tym przypadku wykonać warstwę wierzchnią również zaprawą firmową, co zapewni lepsze parametry wytrzymałości.

¹ Wszystkie środki używane do tego typu zabiegów, muszą posiadać atest dopuszczający je do stosowania w obiektach zabytkowych.

9. pomalowanie powierzchni tynków i profili ciągnionych wg kolorystyki ustalonej na podstawie przeprowadzonych badań, przy zastosowaniu farb (lub farby-w zależności od wyników badań) paroprzepuszczalnych silikonowych np. Isposil produkcji firmy STO ,lub Armasil F firmy KABE.

UWAGI KOŃCOWE.

Stosowane w trakcie prac materiały i technologie muszą spełniać wymagania techniczne, normowe, estetyczne i użytkowe, posiadać stosowne atesty, aprobaty, certyfikaty zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wszystkie prace konserwatorskie powinny być wykonywane pod kierunkiem dyplomowanego konserwatora zabytków.

ARTYSTA PLASTYK
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
mgr Józef Stanisław Stec
ul. Długosza 71/8 tel. (018) 442 29 42
33-300 NOWY SĄCZ

Opracował ;mgr Józef Stanisław Stec- konserwator dzieł sztuki